



Ghjalcata PianA

ATELIER DE CHANT CORSE

dirigé par

XINARCA

*A l'occasion de sa venue pour le concert du dimanche,
Xinarca propose en amont des mini-concerts présentant d'autres aspects de son
répertoire et une initiation au chant corse sous forme d'atelier.*

du vendredi 17 au dimanche 19 mars 2023

St Antoine l'Abbaye (Isère – 38)

*Avec participation des stagiaires
au concert de XINARCA
dimanche 19 mars*



XINARCA

Chant et cistre corses



Xinarca offre un répertoire autour du chant traditionnel corse monodique (Cantu nustrale) : chants sacrés chants de montagne (chants de bergers, chants de travail), compositions.

Il accompagne sa voix de la seule *Cetera* d'époque actuellement jouée. Cet instrument connu sous le nom de *Cetera* d'Oletta est âgé de 200 ans et lui vient de son Grand-Oncle.

C'est l'ancien cistre corse à 16 cordes, qu'il a à cœur de faire revivre et donne également à entendre en solo.

L'instrument a quasiment disparu au début du XXème siècle ainsi que son répertoire. Le dernier homme qui en jouait dans le fil de la tradition s'est éteint en 1934. Avec lui a disparu cette tradition orale dont nul enregistrement n'a conservé la mémoire.

Une voix profonde et envoûtante qui trouve naturellement sa place dans les églises où elle est sublimée.

Discographie :

- « *Orenda* » - 2007
- « *Comptines et berceuses corses* » - Ed. Didier Jeunesse - 2011
- « *Comptines du Monde* » - Ed. Didier Jeunesse - 2012

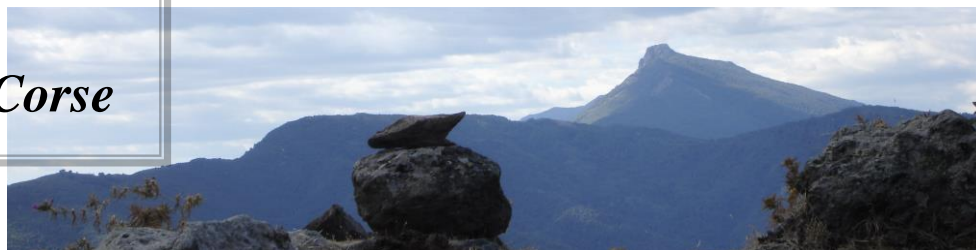
Contact : concerts.xinarca@gmail.com / 06.72.90.55.14

Site : www.xinarca.eu



XINARCA

Stage de Chant Corse



Cet atelier s'adresse à celles et ceux qui, pratiquant ou non, le chant à voix seule ou bien en chorale, désirent faire l'expérience de cette expression spécifique qu'est la paghjella.

Atelier à **St Antoine L'Abbaye** (Isère – 38) du **vendredi 17 au dimanche 19 mars 2023**
Vendredi et samedi de 9h30 à 17h30 + dimanche de 9h30 à 12h30
(Lieu : L'Arche de St Antoine – 34, la Basse Cour)

Objectif : apprendre des « paghjelle » (chants traditionnels corses polyphoniques) et les chanter lors du concert du jeudi avec Xinarca.

Cheminement : animé d'une triple aspiration afin de « sonner corse » :

1/ Manifester sa voix solo naturelle (sonner « muntagnola » plutôt que « lyrique » ou « variété »).

2/ Expérimenter son mariage avec les autres voix sans la dénaturer (sonner « paghjella » plutôt que « chorale »).

3/ Le tout dans un accompagnement bienveillant malgré les difficultés du cheminement et un apprentissage adapté au pas de chacune et chacun, selon son propre point de départ (choriste ou non, chanteur lyrique ou de variété, confirmé ou débutant, hésitant ou affirmé, ...), afin que, dans cette transhumance, chaque voix se révèle l'une par l'autre dans son individualité au sein du groupe.

Cette guidance pourra aller parfois jusqu'à mettre en regard, au sein d'un même chant, des parties « paghjella muntagnola », des parties « chorale », voire « lyrique », afin que ces différentes formes vocales se révèlent l'une par l'autre dans leur caractère propre.

Tarifs : 200 € (160 € pour le stage + 40 € pour la location de la salle et frais divers)
Paiement en plusieurs fois possible – le solde à l'ouverture du stage.
(Le concert du dimanche est évidemment gratuit pour les stagiaires).

Hébergement en pension complète dans les locaux de l'Arche (à leur régler directement) :

"Vous serez accueillis dans la Maison d'accueil de l'Arche et ses jardins, au cœur du beau village médiéval de Saint Antoine l'Abbaye. Un lieu de ressourcement et de vie, convivial et interculturel nourri de nombreuses pratiques artistiques dont le chant."

Tarif à partir de 125€ - Lien pour tarifs : <https://www.arche-sta.com/sejours-et-formations/tarifs/>
Le formulaire de réservation de l'hébergement vous sera envoyé après inscription au stage.
Possibilité d'arriver la veille (de préférence avant 18h30).

Pensez à vous munir d'un enregistreur et d'un casque pour le travail seul(e) que vous souhaiteriez faire.

Renseignements / Inscription au stage : Patricia Baudoux - 06.72.90.55.14 / concerts.xinarca@gmail.com

N'hésitez pas à appeler pour toute question ou précision.

« E ch'ella surgi, l'acqua ghjuvanella di a funtana antica ! »
« Et qu'elle jaillisse, l'eau jeune de l'antique fontaine ! »

Xinarca



Paroles de stagiaires

« ... ces quatre jours merveilleux et avec vous tous.... Xinarca nous a profondément touchés ... »
Joëlle A.

« ... je trouve remarquable la façon dont il nous fait partager ce qui l'habite... » Daniel C.

« ... un souvenir inoubliable de quatre jours intenses, mais ô combien enrichissants et chaleureux ... quelles journées extraordinaires ! Quelle énergie déployée, de la rigueur et en même temps mettre en confiance. Ce stage reste pour moi un enchantement, et malgré son intensité, un souvenir inoubliable d'amitié et de chaleur ... » Monique L.

«... des moments de profonde émotion ! ce stage aura été, pour moi, une expérience très riche à tous points de vue... »
Marlène E.

Stage Yssandon (Corrèze -19) Du 17 au 20 mai 2012

« ...et merci encore pour avoir organisé ce stage, si chaleureux... » Nicole J.



« ... merci à vous tous de la chaleur, du soutien, de ces partages extraordinaires passés ensemble, des moments forts et ces moments de joie. Merci à Xinarca de sa patience, de son humour, de sa fougue.» ... Bernard B.

... « Les paghjelle, je ne les connaissais et les aimais que du dehors. Le stage me les révèle avec joie et lien chaleureux, par le dedans du cercle où se fond la voix de chacun en un sentiment chantant de fusion, de confiance et d'union de cœur entre nous ... Le bilan de ces 4 jours dépasse le simple fait matériel d'un stage d'apprentissage de chant, ce stage crée entre nous un lien spirituel par le chant corse en paghjelle ... » ... Louis A.

« ... Pour vous aussi, ça chante encore du soir au matin ? ... Xinarca, merci encore pour ta patience et ta générosité... Qu'il est bon de se sentir vibrer et en c(h)oeur ! ... » Murielle H.

Stage Puget-Ville (Var – 83) Du 5 au 8 mai 2016

Stage Châteauneuf de Bordette (Drôme – 26) Du 12 au 15 mai 2016

« Voilà, stage terminé ! C'est une approche des chants polyphoniques corse! Chanter de manière différente. Je me suis régalée. Il faut donner de soi, mais au bout quel plaisir ! ». Geneviève V.

« Mémorables stage et concert avec Xinarca au Puy en Velay ! Belle pédagogie et partages savants et historiques.». Jean-Luc T.

Stage St Priest (Rhône – 69) Du 14 au 17 décembre 2017

Stage Le Puy en Velay (Haute-Loire – 43) Du 16 au 19 novembre 2017

<http://www.corinnecavet.fr/voyage-corse-polyphonique-xinarca/>

« Merci à Xinarca pour sa patience, sa bienveillance, son humilité et sa capacité à nous emmener à la rencontre de notre "vraie voix" et à l'appivoiser ». Annie V.

